



Punto Universitario

Número
568
Febrero 28,
2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



Efemérides / Columna / Comentarios / Cine

Editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información, diseño y
maquetación

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Punto Universitario es una publicación semanal
del Centro de Radio y Televisión Universitario,
Universidad Autónoma de Baja California Sur
(UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretaria General
Dra. Alba Gámez Vázquez
Secretario de Administración y Finanzas
Dr. Alberto Francisco Torres García
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión
Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides
28 de febrero

#ColumnaEnergética ¿Por qué
debemos apostar por las
energías renovables? por Orville
Heloín Trujillo Narvárez Rivera

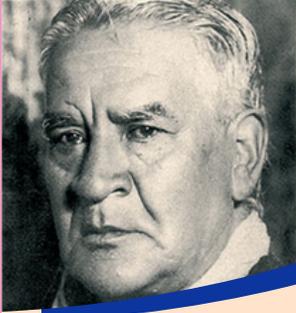
#ServiciosEstudiantiles La
generación Z y su percepción
laboral, por Miriam Bautista

#Comentarios Amor entre
moscas, por Alejandro Kinich
Gracia Arizmendi

#Cultura #Cine
Pobres criaturas, por Rubén
Olachea



El último día de febrero se conmemora el “Día de las Enfermedades Raras”, una jornada establecida por la Organización Europea para las Enfermedades Raras desde 2008, con el objetivo de concienciar sobre las enfermedades raras y mejorar el acceso al tratamiento y representación médica para los afectados y sus familias. La fecha destaca la naturaleza excepcional de estas afecciones y la necesidad de atención hacia la insuficiencia de tratamientos específicos y la falta de redes de apoyo. El lema de este 2024 es ¡Comparte tus colores! Imagen de de portada freepik y www.rarediseaseday.org a la izq. “Detrás del termino "enfermedades raras" hay personas, no solo pacientes” imagen vía @PierreCaire.



En 1879 nació Franz Tamayo Solares, fue un poeta, político e intelectual boliviano, considerado una de las figuras centrales de la literatura boliviana del siglo XX. Su pensamiento ha sido catalogado como "indigenismo no marxista". Imagen de <https://commons.wikimedia.org>

En 1894 nació Ben Hecht, fue un guionista, director de cine, productor, dramaturgo y novelista estadounidense. Fue llamado "el Shakespeare de Hollywood". Hecht también fue corresponsal de guerra en Berlín para el Chicago Daily News. Imagen de <https://commons.wikimedia.org>



En 1902 nació Ester H. Salas, conocida como Marcela Paz, fue una escritora chilena, famosa por sus cuentos infantiles Papelucho. Junto con sus amigas fundó en 1920 la Sociedad Protectora de Ciegos Santa Lucía, de la que fue su secretaria ejecutiva durante 25 años. Imagen tomada de <https://commons.wikimedia.org>

En 1926 nació Svetlana Iósifovna Stáline, fue la única hija de Stalin. Escritora, naturalizada en E.E.U.U., conmocionó a la opinión pública al refugiarse en este país en 1967. Durante sus últimos años criticó a Vladímir Putin por imitar el culto a la personalidad que ejerció su padre. Imagen tomada de <https://commons.wikimedia.org>

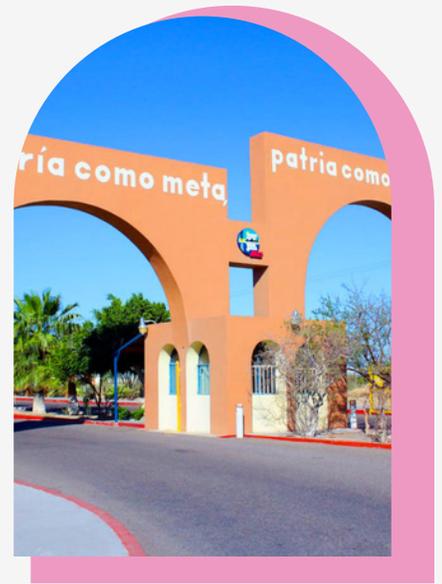


En 1947 nació la escritora finlandesa Leena Krohn. Su producción se compone de novelas, cuentos y ensayos. Sus libros han sido traducidos a numerosos idiomas y ha obtenido distintos premios. Imagen de Soppakanuuna CC BY-SA 3.0 tomada de <https://commons.wikimedia.org>

#ColumnaEnergética



¿Por qué debemos apostar por las energías renovables?



Por Orville Heloín Trujillo Narváez Rivera
Profesor-investigador UABCS



Las energías renovables son aquellas que se obtienen de fuentes naturales inagotables, como el sol, el viento, el agua o la biomasa. Energías con múltiples ventajas frente a los combustibles fósiles, que son la principal fuente de energía actual, pero que tienen graves consecuencias para el ambiente y la salud humana. En este artículo, te explicaré por qué debemos apostar por las energías renovables y cómo hacerlo.

Beneficios:

- **Reducen las emisiones de gases de efecto invernadero**, que son los responsables del cambio climático y sus efectos negativos, como el aumento de la temperatura, el deshielo de los polos, la subida del nivel del mar, la pérdida de biodiversidad, las sequías, las inundaciones, los incendios, las enfermedades, etc. Según la Agencia

Internacional de la Energía (AIEA), las energías renovables podrían evitar la emisión de 6 gigatoneladas de CO₂ al año para 2050, lo que equivale a las emisiones de todo el sector del transporte.

- **Mejoran la calidad del aire y la salud humana** al reducir la contaminación atmosférica que provoca la quema de combustibles fósiles. Esta contaminación es responsable de millones de muertes prematuras, enfermedades respiratorias, cardiovasculares, neurológicas y cáncer. Además, las energías renovables no generan residuos radiactivos ni vertidos tóxicos.

- **Fomentan el desarrollo económico y social** al crear empleo, diversificar la matriz energética, reducir la dependencia a los combustibles fósiles, contribuyen a los ODS al favorecer el acceso universal a la energía, aumentar la seguridad energética e impulsar la innovación y el desarrollo tecnológico.

- **Son más baratas y competitivas que los combustibles fósiles** gracias a la reducción de los costes de producción, instalación y mantenimiento, y al aumento de la eficiencia y el rendimiento. Según la AIEA, el coste de la electricidad de las energías renovables ha reducido desde 2010. Además, las energías renovables no están sujetas a la volatilidad de los precios de los combustibles fósiles.

¿Cómo apostar por las energías renovables?



Para aprovechar todos los beneficios de las energías renovables, es necesario un cambio de paradigma en el sector energético, que implique tanto a los gobiernos, como a las empresas y a los ciudadanos. Algunas de las medidas que se pueden tomar son:

- **Establecer políticas públicas que incentiven el uso de las energías renovables** como objetivos de reducción de emisiones, impuestos al carbono, planes de inversión, etc. Estas políticas deben ser coherentes, ambiciosas y a largo plazo.

- **Promover la investigación, el desarrollo y la innovación en el campo de las energías renovables** para mejorar su eficiencia, fiabilidad, integración, almacenamiento y distribución. También es importante fomentar la transferencia de tecnología y conocimiento entre los países, especialmente hacia los países en desarrollo, que tienen un gran potencial.

- **Facilitar el acceso y la participación de los ciudadanos y las comunidades en el mercado de las energías renovables**, mediante la generación distribuida, el autoconsumo, las cooperativas, las redes inteligentes, etc.

- **Educar y sensibilizar a la población sobre la importancia de las energías renovables**, así como sobre las formas de ahorrar y usar la energía de manera eficiente y racional. Esto implica cambiar hábitos de consumo, optar por electrodomésticos y vehículos más eficientes, aprovechar la luz natural, etc.

En **conclusión**, las energías renovables son una alternativa limpia, segura, barata y sostenible a los combustibles fósiles, que nos permitirán afrontar el reto del cambio climático y mejorar nuestra calidad de vida. Para ello, es necesario un compromiso de todos los actores implicados, que apuesten por un modelo energético basado en las energías renovables, que respete el ambiente y promueva el desarrollo humano.

La generación Z y su percepción laboral

*Por Miriam Bautista
Bolsa de trabajo UABCS*

¡Hola amistades lectoras! Gran mes de la amistad.

Hoy hablaremos de las generaciones sociales y sobre quiénes formaron estos arquetipos. Desde un enfoque sociológico, la teoría generacional más completa se atribuye William Strauss y Neil Howe, quienes en el año de 1992 publicaron el libro "Generations: The history of America's future (1584 to 2069)", en la que definieron a cada generación social como el conjunto de todas las personas nacidas en un lapso de aproximadamente veinte años, o más o menos la duración de una fase de vida: infancia, edad adulta joven, mediana edad y vejez.

No hay exactitud ni oficialidad en los años concretos de inicio y fin de cada una de las generaciones y depende de qué demógrafos o investigadores se consulten. Según los autores mencionados las categorías quedarían de la siguiente forma:

Progresista - nacidos entre 1843 y 1859

Misionario - nacidos entre 1860 y 1882

Perdida - nacidos entre 1883 y 1900

Generación Idealista - nacidos entre 1901 y 1924

Generación Reactiva - nacidos entre 1925 y 1942

Baby boom - nacidos entre 1940 y 1960

Generación X - nacidos entre 1961 y 1981

Generación Y o millenials - nacidos entre 1982 y 1997

Generación Z (GZ) o centennials - nacidos entre 1996 y 2012



Diseño de imagen
pikisuperstar en freepik

¿Eres GZ? En el ámbito laboral, seguramente identificas a la generación Y, probablemente entre tus colegas conoces también a personas de la generación X y hasta de la “Baby Boomer”. ¿notas las diferencias entre generaciones? No solo por la edad, ¿qué tal los temas de conversación, vestimenta o percepción de la vida?

Esto quiere decir que participas en un nuevo diálogo intergeneracional, y con ello una nueva socialización laboral. Durante una conferencia que coordinó la agencia laboral OCC Mundial en modalidad virtual, la empresa de entretenimiento “Kidzania” de la ciudad de México presentó diferentes estudios sobre las percepciones de jóvenes GZ, que puedan servirte de autoafirmación e identificación en el campo la vida laboral.

Por ejemplo, una referencia fue la “Encuesta Global 2023 a millennial y generation Z”, que se aplicó a jóvenes en España. Te contamos...

Z

La Generación Z se **compromete** con temas como la diversidad, igualdad, inclusión y pertenencia/no discriminación. La salud mental y la conciencia climática también son **temas fundamentales**. El 68% no encuentra satisfacción con la apertura a la diversidad e inclusión laboral.

En el año 2023, 35% aseguró que el incremento en los precios ha afectado su modo de vida. Las y los jóvenes buscan **flexibilidad laboral** para tener balance entre trabajo y vida personal. Finalmente, el 56% destacó la necesidad de personas **líderes** abiertas a las distintas formas de vida, personalidad y profesiones.

Sabemos que el contexto de la vida a veces nos conduce a nuevas conductas o formas de estar y desarrollarnos. Por ejemplo, a partir de la pandemia por SARCOVID-19 (2020 a 2022), el trabajo remoto modificó la dinámica laboral, al grado que las y los jóvenes podrían cambiar de empleo si en su empresa actual les pidieran volver todos los días a la oficina. ¿A ti cómo te fue? ¿Prefieres el trabajo remoto en solitario o a la convivencia intergeneracional? ¿Optaste por el emprendimiento?

Ante todo, revisemos nuestro día y consideremos lo que nos identifica como generación social, en lo laboral, por nuestra forma creativa de atender las tareas diarias, el nuevo conocimiento o formas de vivir, y no sólo por nuestra edad o una categoría social. Intégrate a tu ambiente laboral.

¡Nos lees en otra entrega!

Referencias sugeridas:

- Strauss-Howe (1991). Generations: the history of America's future, 1584 to 2069.
- Deloit Global (2023). Encuesta Global 2023 a Millennials y Generación Z. España.
- OCC MUNDIAL (2024) Webinar: "Líderes del futuro: Adaptabilidad a las nuevas generaciones" Conferencia en línea realizada el 12 de enero. Por Héctor Navarro. Agencia de Bolsa de Trabajo OCC Mundial.



Amor entre moscas

Por Alejandro Kinich Gracia Arizmendi



Foto de
www.comoves.unam.mx

El 14 de febrero ya pasó, es cierto; pero el amor es un sentimiento universal y tanto sus bonanzas como sus desperfectos nos afectan a todos, sin importar edad, género, nacionalidad o ¿especie? Así es, porque no solo tú has sufrido por amor, y en ese tema ser mosca tampoco es tarea fácil, aquí averiguarás el verdadero significado de ser “tóxico” en una relación.

Conoce a la mosca de la fruta *Drosophila melanogaster*, una especie común que resulta ser una de las favoritas de los biólogos. Pero ¿qué las hace tan especiales? y más importante ¿qué tiene que ver esto con el amor?

Para empezar, las *D. melanogaster* son, cuándo menos, bastante lujuriosas pues se aparean con frecuencia e incluso, esta especie produce los espermatozoides más largos de todo el reino animal (puede alcanzar 5.8 cm).

Pero esto no es todo, algo verdaderamente interesante son las particulares sustancias que el macho es capaz de producir, desde sus llamadas glándulas accesorias, las cuales viajan a través del líquido seminal y provocan en las hembras con las que se aparearon cambios tanto de comportamiento, como químicos y físicos. De esta manera, estos insectos desarrollaron su propia pócima del amor, que usan indiscriminadamente. Cabe destacar que estas prácticas nos son exclusivas de la *Drosophila melanogaster*, es una característica compartida no solo por otras moscas, si no por otros insectos, teniendo como objetivo el poder aumentar la descendencia.



Adentrándonos en sus efectos, estas sustancias pueden anular del todo el deseo sexual de las hembras fecundadas, así es, estos afrodisiacos les permiten asegurar la descendencia en contra de su competencia. También inducen a la producción de más huevos y llegan hasta a prolongar los ciclos en los que las hembras los ponen. Pero no acaba ahí, en *Bactrocera tryoni*, otra especie de mosca que se encuentra en Australia, un equipo internacional de científicos encontró que las hembras que ya habían copulado presentaban cambios en el olfato, haciéndolas menos sensibles a las hormonas de los machos. En distintas familias, los efectos pueden ser beneficiosos para las moscas hembra pues, según reveló el estudio, aumentó la longevidad, memoria, olfato y el sistema inmunitario. Sin embargo, también se conoce de casos opuestos en los que reduce su longevidad, efecto que evolutivamente no parecer tener mucho sentido.

Pero la poción de amor no se limita a lo ya mencionado, sino también conlleva cambios físicos. Resulta que otro de los efectos es la formación del espermatóforo, una especie de cápsula que, si bien le proporciona nutrientes a la hembra, también evita la cópula con otros machos, así que básicamente es un tapón genital, un obstructor del sexo que en nuestro contexto equivale a un cinturón de castidad.

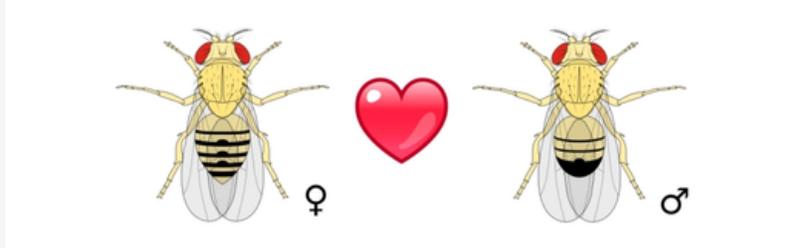


Imagen de
<https://asabpodcast.com>

Como ya viste, el amor entre insectos es algo para estudiarse, y probablemente te preguntarás cómo nos afecta eso, bueno, ahí es donde vuelve la *Drosophila melanogaster*. Mencioné que esta mosquita es una favorita de la biología, esto se debe a su facilidad para criarse en grandes cantidades o porque las particularidades de sus órganos y células (incluyendo la longitud de su espermatozoide) permiten hacer experimentos genéticos. Mismos que a mediano y largo plazo tienen aplicaciones de distinta índole, como el control de plagas. Porque si se modifican los genes para que las sustancias que liberan los machos vuelvan infértiles los huevos que ponen las hembras, se combate a las plagas de una manera amigable para el ambiente y mostrando así que el amor sigue siendo un objeto de estudio valioso.

Para conocer más visita:

<https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/296/relaciones-toxicas-la-vida-sexual-de-los-insectos>



El proyector

Pobres criaturas

Por Rubén Olachea Pérez,
rolachea@uabcs.mx



Si no has visto aún Pobres criaturas, a pesar de que mucha gente está elogiándola, haz lo posible por verla. Es un viaje cinematográfico por distintos géneros. Principalmente siento que es una comedia, aunque no una comedia de risa fácil. Es divertida y su personaje central es, digamos, caprichosa. Claro, muchos la están llamando un Frankenstein femenino, pero no es tan atinada la comparación, por mucho que aquella gran obra la inspirara.

De acuerdo a las sinopsis que circulan, el Doctor Godwin resucita a la bella Bella Baxter para que aprenda a su lado. Sin embargo, ella huye en compa-

ñía de un abogado porque quiere recorrer el mundo, sedienta de deseo de igualdad y libertad. Pero he aquí los géneros que aborda: fantasía científica, comedia oscura y aventuras. Yo diría muchos más, como el musical, la estética futurista, aún cuando se sitúa al final del siglo XIX, el romance gótico, la película de viaje, el contenido feminista, al tiempo que es una película de suspense por el crimen que se aclara, más o menos, muy cercano ya al final. En fin, que es una gran oportunidad para disfrutar en un solo cóctel una mezcla bien hecha de géneros y subgéneros cinematográficos que la hacen espectacular.

Sí, como en Frankenstein, se trata de una resurrección, de la intervención de la ciencia y sus implantes para devolver a la vida a una suicida que quizá cayó al Támesis ¡por querer ver... los peces! No sólo en México se suicidan con un cuchillo por la espalda, según el parte oficial. Lo dramático es que la suicida estaba embarazada y el trasplante del cerebro del nonato es precisamente quien la trae de vuelta al mundo. Así, de entrada, estamos frente a una de las propuestas más originales e ingeniosas de la fantasía de ciencia ficción y medicina. ¡Ese bebé nonato de *Roma* todavía tiene vida por compartir! Recuerden que aquel es el triste final de la bella cinta de Cuarón.

Bella Baxter se comporta, pese a ser una mujer ya hecha, como un bebé y poco a poco va madurando. El doctor Godwin (Dios-gana) es un nuevo Doctor Frankenstein que efectúa implantes con gran talento, él mismo es

una reconstrucción de retazos humanos y víctima de un severísimo maltrato infantil; por eso su personalidad adusta que sólo se conmueve con su máxima creación: Bella Baxter. Pero si Bella huye de viaje, habrá otras por resucitar.

El abogado, que es su primer amor humano, termina destrozado porque la personalidad de Bella se desarrolla rápidamente por senderos insospechados para las costumbres de la época. Bella descubre la masturbación de manera natural y, aunque no se pueda asegurar que se vuelva adicta al sexo, sí se libera de tabús y es una mujer libre, cuyo cuerpo parece estar en perfecta armonía con sus deseos y sus usos. Eso es chocante hasta para ciertos espectadores hoy porque muchas personas ya no consideran que la sexualidad sea una parte crucial del ser humano. Hay quien se atreve a señalar que las escenas de sexo en *Pobres criaturas* son 'gratuitas'. Yo pagué por verlas y no tengo queja alguna.

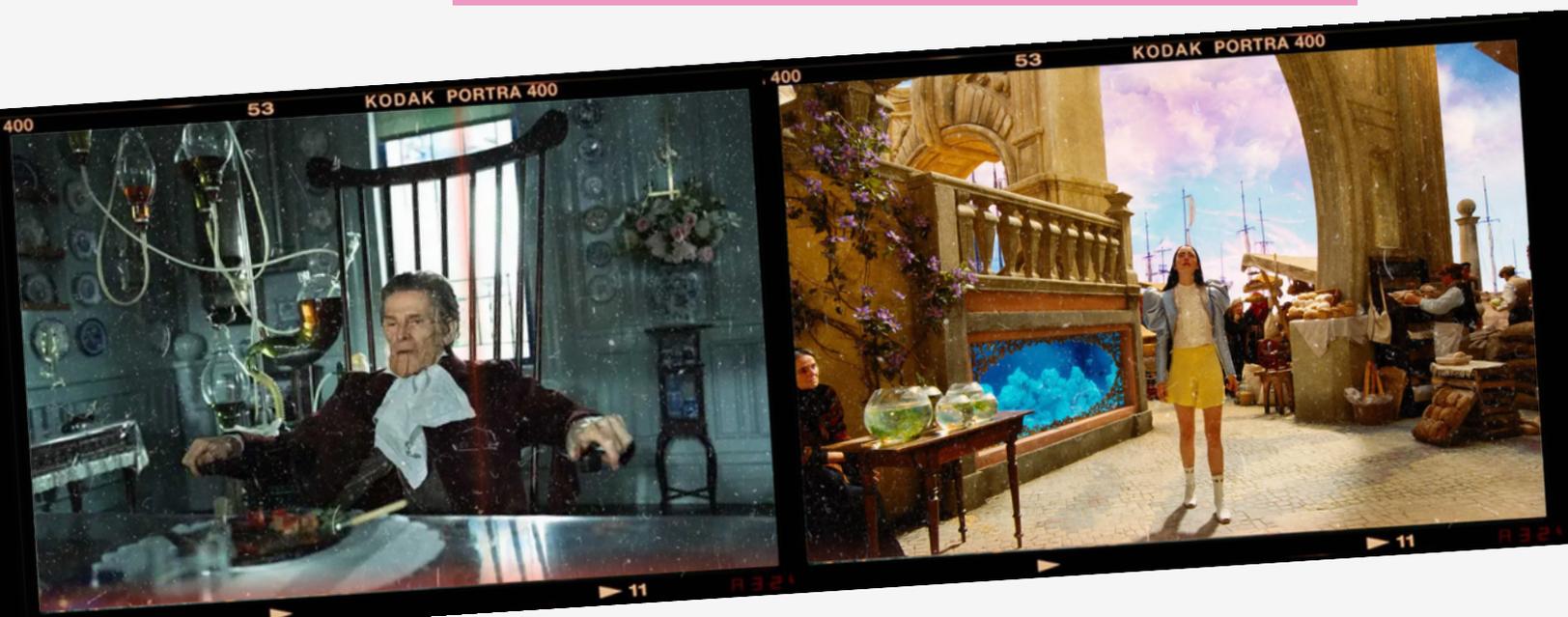
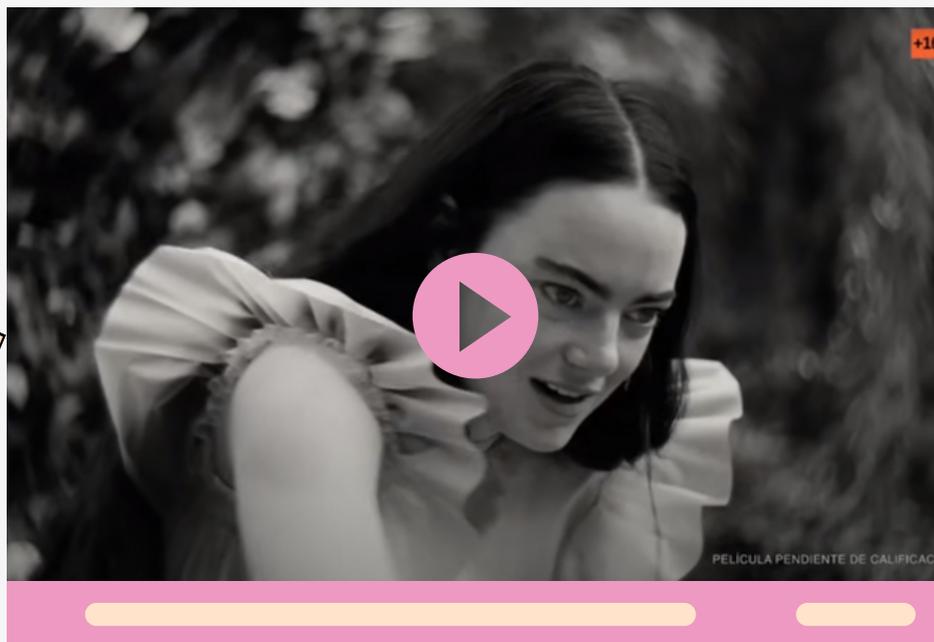
Emma Stone hace un estupendo papel encarnando a Bella Baxter, aunque también el texto parece dar un revés y sugerir que las verdaderamente pobres criaturas somos los 'normis' 'normales' que vamos por la vida dando traspies, diría Luz Casal, ídola cantante española.

El director es el griego Yorgos Lanthimos, también productor con E. Stone y un par más de arriesgados. Algo fascinante de esta película es que se hizo con un presupuesto no tipo Hollywood y aún así ha obtenido grandes ganancias. Es una coproducción entre Irlanda, Gran Bretaña y Estados Unidos. Lanthimos tiene un par de películas en el catálogo Netflix (*Langosta* y *La Favorita*) estupendas, aunque hay más películas de él circulando gratis por ejemplo en plataformas tan recomendables como ok.ru.



Yo sugeriría cierto paralelismo con la noveleta *Cándido* de Voltaire, en la que los viajes por el mundo conllevan un descubrimiento, en cierto momento, de la crueldad del mundo. En aquella obra literaria los negros explotados en el Caribe como esclavos de plantaciones para la producción de azúcar develan el mundo al joven *Cándido*, que hasta ese momento creía que el mundo era el colmo de la justicia y bienestar. Algo similar ocurre en *Pobres criaturas*. En un viaje trunco hacia Atenas, hacen escala y Bella Baxter conoce la explotación del humano hacia otras pobres criaturas, niños que morirán de hambre y miseria, deshidratados por el sol inclemente. Bella Baxter sufre muchísimo tras la revelación y dona todo el dinero de su pareja, dinero que no salva a nadie porque se lo entrega a dos jóvenes con otros planes sobre en qué gastar el dinero.

Es comprensible que su pareja pierda la razón, hasta cierto punto. Pero la maldad y la mezquindad llevan la venganza a un grado extremo, ya que el abogado en cuestión busca y halla a aquel primer marido que resulta un machista misógino que quiere privarla para siempre del placer físico y sensual. Pero Bella Baxter no será una víctima más al estilo de Mujer casos de la vida real o La rosa de Guadalupe. Allí estriba la grandeza de la novela originalmente por Alasdair Gray en 1992. Esta joya cinematográfica se hizo con 35 millones de dólares y ya va en cien de ganancias. Bien hecho, Stone y Lanthimos.



¡FELICIDADES EGRESADXS!



La Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) anunció el egreso de 366 estudiantes de la generación 2019-2023, mediante cuatro 4 ceremonias oficiales para celebrar este significativo logro académico. ¡Felicidades egresadxs!



FEBRERO 2024

